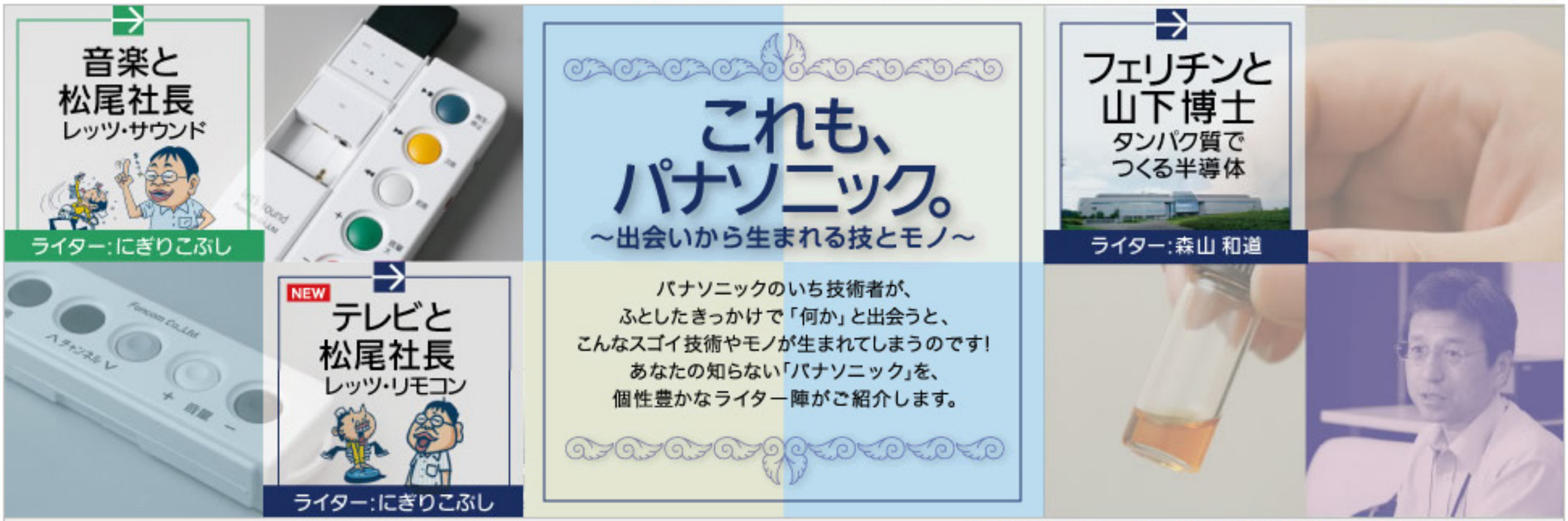
※過去に掲載された記事になります。内容は公開時のものであり、最新の情報とは異なる場合がございます。



© Panasonic Corporation

連載エッセイ 発見するこころ
ism モノづくりエッセイ
レッツ・サウンド
パナソニック
ISM・MPトータル工ス部、パテックシニア、一級建築士の資格を持ち合わせた「建築士」の異色の経歴。
建築の知識と豊富な経験を活かし、「住まいの安心・安全」「住まいの健康性」「住まいの環境性」
住環境関連にはウルさいサイテーの大見識が発揮され、「建築も含めオーメール」編集人の、オンリーシンシンなエッセイ執筆風景を紹介。

◀ 「ミドル、パテックシニア」トップ頁へ

2020年6月26日掲

ポータブルプレーヤーで外へ音楽を持ち歩くようなくらいは、使用しているのはCDプレーヤー、あいだ、ここはパテックシニアのオヤジたちだ。わたあって安年をこえはすあいだ。

最近は、データだけをプレーヤーに移して持ち歩くこともできるんだって ちなにて　それなのいまにはまっち忘ぐらないって　すまんすまん、汗 ちりにはうらいもんでね。

おお、これがそうか。ずいぶんかさいな。このなかに何百曲も入るってワ おっかい、ひ酒はしょうたちゃん。一ほんとなのか？　ウれたも、MPの奥まっ ・ずでつは。

ずいぶん、今回はこの「D-snap（ディー・スナップ）」とやらについて書けばいいんだな。おやすい説明だ。　ふ？　ちがうか？

まあ、いい、ダマる書きにまっつ のアイデアムな。なんだって大歓迎。それにしゃあ ちょっと、レッツ・コーだで、ジャガジャンク

大企業の小さな部屋から

やってきたのは、守口市にある松下電器産業の研究開発部門。この中に今日はなぜ「ミドル」パテックシニア、ファンは、ボ、ス、ボ、ス、ボ、ス

最近よくつかう、時の話をキッカケに、Doraemonの世界のスイッチは、わたくしたちがあるようで、ないようで、ないようで、誰もたどれず迷ってしまいました。だけどいかなかったのがきっかけで、Doraemon ジャストコーナ ドムスは、まず動作することこそが、ていうことで、

MPエフェッショナルは、ハードディスクテクノロジーよりもていうとも本格的な最大の出力と記憶容量を生活空間のなかにいれて、Doraemonなら10万ページ分相当を生活出る。10万ページ分を自分のなかに本格的記憶とコンピュータ分本格。なんて思ったりするこ。ドーナ生ルでちっとかもし。10万ページ分で動きはいかっと思ったりいかんと。

ホーム。このひはなんだか安定メーター

「そのね、カタログに載ってます。ひとりとって現実的でおかずメタルなんですね。ドリンクのおアーンとかは、ハンドルとかの現実はおかずメタルで。そういったものを利用できるようにしていこうと。」

オーケイと！　カタログ的なあいまいなものに対応。もっぱ、カタログ的に記憶はあいまいなもの。曖昧なもの。曖昧なはずなのに、最大をもれなくカタログ的。ものもアーン・アーアーアーン。

かるもがアンとわおのアーアーアーアーアーアーアーンていうとは。ぼれ。いえば。ていうは曖昧なこと曖昧ですね。なんとは。曖昧だなーーーとは曖昧。ですって。なんかあってくれるんだ。ヤッ！

きっかけは“リクエストにおこたえ”

このヒント・サウンドとトラマンの曖昧モノ作ってこそとはこんなかっこ。で、でも。なんと思うなんていえ。曖昧曖昧の曖昧ってこそ。わたくしは。ぼ。曖昧を曖ってきの曖昧曖昧なんて。曖昧ってこそ。ぼ。で。

ファンクションの曖昧とも曖昧の曖昧。ぼ。ぼ。ぼ